

[No. 626] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 2월 넷째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 2월 넷째 주)' 참조

2. 음악서비스 및 저작권 소식

- 유튜브 뮤직 뺀 '반값' 프리미엄 재출시 임박...韓 또 빠지나
- 공정위 심판대 서는 '유튜브 뮤직 끼워팔기'...핵심 쟁점은
- '아파트' 대박 난 로제, 韓 음저협 탈퇴... 서태지 후 22년만
- 토니안, '삐끼삐끼' 원작자였지만...떼돈 벌 기회 놓쳐 "협회 등록 안했다" (미우새)
- 영국 전설적 뮤지션 1000명 '소리없는' 앨범 발매...이유는
- 창작자 생각 않는 방송사?...음악 예능 저작권료 10년째 제자리

3. 공연 및 페스티벌 소식

- 페퍼톤스·글렌체크·송소희... '더 글로우 2025' 최종 라인업 발표
- 피크 페스티벌 2025(PEAK FESTIVAL 2025), 10CM 글렌체크 로맨틱펀치 배웨이브 투 어스 등 역대급 1차 라인업 공개!
- 아이몽, 4월 19·20일 첫 내한공연 확정...韓 팬과 호흡 기대 ↑
- 아시아 최대 한류 축제 '부산원아시아페스티벌' 6월 11일 팡파르
- 엔분의일 X 캔트비블루 X 해서웨이, '컬러풀 스테이지 #11' 무대 출격
- 록밴드 킬더 X 헤이먼, 내달 15일 '컬러풀 스테이지 #10' 출격
- [가요소식] 재즈뮤지션 브래드 멜다우·팻 메시니 5월 내한공연
- 안대로 눈 가린 채 연주...이번엔 어떤 음악? 연주자도 모른다

4. 기타 소식

- 한국 인디밴드의 원조 "말 달리자" 외친 30년... 30년 더 달려볼게요!
- 21세기 민중가요 '다만세', 클래식 연주로 들었습니다[알쓸공소]
- 블랙핑크 리사, 美 아카데미 무대 오른다...K 팝 가수 최초
- 아시아·유럽은 K 팝·북미는 한식...대륙별 한류 분석
- '해외 팬덤 강세' 하이브 VS '국내 비중 높은' SM... '2024 케이팝 세계지도' 공개
- '이영지의 레인보우' 종영... 눈물과 웃음 쏟아졌던 이유
- 성인 10명 중 9명 "구독서비스 이용"...'최다' 서비스는?
- "유재하·이문세 LP와 CD로 들어요"...세종에서 '밤 마실' 음악 감상회 열려
- 2006년생 '청년 문화예술패스' 발급받으세요...최대 15만 원 지원